**1. Мета навчальної дисципліни:** познайомити студентів з ключовими проблемами загальної, вікової та педагогічної психології, проблемами формування та виявлення здібностей людини, привернути велику увагу дослідженню психічних станів, процесів, властивостей; вивчити у чому полягає психологічний механізм засвоєння навчального матеріалу; дати уявлення студентам про структуру психіки та вивчити основні завдання загальної психології, виникнення психології як науки; розкрити зв’язок загальної психології з іншими науками.

**2. Результати навчання**

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен володіти:

***Програмними компетенціями*** (здатність розв’язувати складні спеціалізовані практичні завдання в галузі середньої освіти, що передбачає застосування концептуальних методів освітніх наук, предметних знань, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах середньої освіти).

ЗК1. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК2. Здатністьпрацювати в команді.

ЗК3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК4.Навичкивикористанняінформаційних і комунікаційнихтехнологій.ЗК5.Здатністьдіяти на основіетичнихміркувань (мотивів).

ЗК6. Здатність до адаптації та дії в новійситуації.

ЗК7.Здатністьздійснюватиоб’єктивний контроль і оцінюваннярівнянавчальнихдосягненьучнів.

ЗК8. Здатність до пошукуефективнихшляхівмотиваціїдитини до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення,. Усвідомленогоставлення до навчання)

ЗК9. Здатністьперенесеннясистеминауковихзнань у практичнудіяльність та площинунавчального предмету, здійсненняструктуруваннянавчальногоматеріалу.

ЗК10. Здатність проектування та організації освітнього процесу, добору та реалізації форм, методів і засобів навчання, спрямованих на розвиток здібностей учнів та з урахуванням психолого-педагогічної характеристики класу.

ЗК11. Здатність розробляти та використовувати в освітньому процесі сучасні електронні засоби навчання.

ЗК12. Здатність здійснювати об’єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів.

ЗК13. Здатність аналізувати власну педагогічну діяльність та її результати, здійснювати самооцінку професійних якостей, самокорекцію та саморегуляцію. Усвідомлення цілей, мотивів, стимулів власної педагогічної діяльності та стійке прагнення до вдосконалення своїх знань й умінь для успішної професійної діяльності в основній школі.

***Програмні результати навчання:***

ПРН 1. Знати закономірності розвитку особистості, вікові особливості учнів, їхню психологію та специфіку сімейних стосунків.

ПРН 2. Знати та розуміє принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання предмета в закладах загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти).

ПРН 3. Знати та розуміє особливості навчання різнорідних груп учнів, застосовує диференціацію навчання, організовує освітній процес з урахуванням особливих потреб учнів.

ПРН 4. Уміти оперувати базовими категоріями та поняттями спеціальності.

ПРН 5. Добирати і застосовує сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів і здійснює самоаналіз ефективності уроків.

ПРН 6. Володіти формами та методами вихованняучнів на уроках і в позакласнійроботі, умієвідстежуватидинамікуособистісногорозвиткудитини.

ПРН 7. Здатний проектувати психологічно безпечне й комфортне освітнє середовище, уміє виявляти булінг серед учнів та протидіяти йому, організовувати співпрацю учнів та комунікацію з їхніми батьками.

ПРН 8. Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен ***знати:***

* основні поняття курсу, історію виникнення, зв’язок з іншими науками та дисциплінами;
* основні завдання та аспекти розвитку особистості;
* характеристики психічних явищ;
* визначення ключових категорій і понять;
* чим відрізняється психіка людини, від психіки тварини;
* список використаної та рекомендованої літератури для самостійної роботи.

***вміти:***

* застосовувати теоретичні знання до розв’язання творчих завдань;
* розрізняти поняття: «людина», «особистість», «індивідуальність»;
* проводити емпіричні дослідження з метою удосконалення пізнавальних процесів;
* здійснювати завдання для розвитку творчих здібностей, розвивати уяву і творчість у студентів під час застосування методичних вказівок;
* уміти знайти основні способи розв’язання психологічних проблем;
* правильно і чітко відповідати на поставлені запитання.

**3. Опис навчальної дисципліни**

**3.1. Загальна інформація**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Форма навчання** | **Рік підготовки** | **Семестр** | **Кількість** | | **Кількість годин** | | | | | | **Вид підсумко**  **вого контролю** |
| **Креди**  **тів** | **годин** | **лекції** | **практичні** | **семінарські** | **лабораторні** | **самостійна робота** | **індивідуальні завдання** |
| **Денна** | 2 | ІІІ | 3 | 90 | 30 |  |  |  | 60 |  | залік |
| **Заочна** | 2 | ІІІ | 3 | 90 | 6 |  |  |  | 84 |  | залік |

**3.2. Структура змісту навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | | | | | |
| денна форма | | | | | | Заочна форма | | | | | |
| усього | у тому числі | | | | | усього | у тому числі | | | | |
| л | п | лаб | інд | с.р. | л | п | лаб | інд | с.р. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| **Теми лекційних занять** | ***Змістовий модуль 1. Пізнавальна сфера особистості*** | | | | | | | | | | | |
| **Тема 1**. Вступ: психологія як наука | 6 | 2 |  |  |  | 4 |  | 1 |  |  |  | 5 |
| **Тема 2**. Методи психології | 6 | 2 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  | 6 |
| **Тема 3.**Відчуття як психічна функція | 6 | 2 |  |  |  | 4 |  | 1 |  |  |  | 5 |
| **Тема 4**. Сприймання як психічна функція | 5 | 2 |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  | 5 |
| **Тема 5**. Увага як психічна функція | 5 | 1 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  | 6 |
| **Тема 6**Пам’ять як психічна функція | 5 | 2 |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  | 5 |
| **Тема 7.** Мислення та мовлення як психічні функції | 6 | 2 |  |  |  | 4 |  | 1 |  |  |  | 5 |
| **Тема 8.** Уява як психічна функція особистості | 6 | 2 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  | 5 |
| ***Разом за ЗМ1*** | 45 | 15 |  |  |  | 30 |  | 3 |  |  |  | 42 |
| **Теми лекційних занять** | ***Змістовий модуль 2. Сутнісні властивості особистості. Емоційна сфера особистості*** | | | | | | | | | | | |
| **Тема 1.** Емоційна сфера особистості. | 7 | 2 |  |  |  | 5 |  |  |  |  |  | 7 |
| **Тема 2.** Мотиваційно-вольова сфера особистості | 8 | 3 |  |  |  | 5 |  |  |  |  |  | 7 |
| **Тема 3.** Рівні психічного розвитку людини | 7 | 2 |  |  |  | 5 |  | 1 |  |  |  | 7 |
| **Тема 4.** Мистецтво спілкування та встановлення відносин | 7 | 2 |  |  |  | 5 |  | 1 |  |  |  | 7 |
| **Тема 5**. Індивідуальні властивості особистості (темперамент) | 8 | 3 |  |  |  | 5 |  |  |  |  |  | 7 |
| **Тема 6.** Індивідуальні властивості особистості (характер, здібності) | 8 | 3 |  |  |  | 5 |  | 1 |  |  |  | 7 |
| ***Разом за ЗМ 2*** | 45 | 15 |  |  |  | 30 |  | 3 |  |  |  | 42 |
| Усього годин | 90 | 30 |  |  |  | 60 | 90 | 6 |  |  |  | 84 |

**3. 3.3. Самостійна робота**

|  |  |
| --- | --- |
| №  з/п | Назва теми |
| 1 | Тема 1.Наука психологія у сучасному світі. |
| 2 | Тема 2.Експериментальні та неекспериментальні методи психології |
| 3 | Тема 3.Поняття психіки у психології, основні функції та структура. |
| 4 | Тема 4.Особливості пізнавальних процесій у різних сферах діяльності особистості. |
| 5 | Тема 5. Психічні властивості особистості їх характеристика. |
| 6 | Тема 6.Індивід, людина, особистість. |
| 7 | Тема 7. Вплив відстані на характер спілкування людей |

**Завдання для самостійної роботи**

***1. Як ви можете пояснити наступне:***

А. На одноманітні зауваження вчителя учні перестають реагувати.

Б. Студент розгублюється біля дошки, хоча й знає матеріал.

В. Захоплена розв’язанням якоїсь задачі, дитина не помічає того, що діється навколо.

***2. Яка з нижче наведених думок відповідає дійсності? Що ж насправді є ознакою уважності?***

А. Одні вважають, що ознакою уважності є здатність людини протягом тривалого часу, не відволікаючись, розв’язувати якусь задачу.

Б. На думку других, уважний той, хто розповідаючи, бачить і чує все, що діється навколо.

В. Треті переконані: уважна людина може одночасно слухати якесь повідомлення, записувати його, розуміти та вносити свої корективи в зміст записуваного.

***3. Поясніть, чому практично неможливо утримати увагу студентів після того, як пролунав дзвінок на перерву?***

***4. Які особливості сприймань яскраво виявляються в поданих нижче прикладах?***

А. Ми сприймаємо сніг білим і в рожевих променях вечірнього сонця, і в сутінки.

Б. Слухаючи музику, сприймаємо не окремі звуки, а мелодію. Вона залишається тією самою і тоді, коли ми слухаємо симфонічний чи струнний оркестр, і тоді, коли слухаємо лише один рояль.

В. Розглядаючи Місяць в телескоп, офіцер сприйняв гору за башти фортеці, пастор – за дзвіницю, а географ – за вулкан.

Г. Незнайома жінка серед чоловіків, зовні не різко відмінних один від одного, буде сприйнята яскравіше, ніж тоді, коли вона буде в групі жінок.

Д. Чому ми рідко помічаємо помилки при читанні художньої літератури.

***5. Уважно прочитайте уривок опису природи із роману П. Мирного* „*Хіба ревуть воли, як ясла повні?” і вкажіть, які види сприймань і відчуттів мали місце в героя роману.***

«Надворі весна вповні. Куди не глянь – скрізь розвернулося, розпустилося, зацвіло пишним цвітом… Поле … що безкрає море – скільки глянеш – розіслало зелений килим, аж сміється в очах. Над ним синім шатром розіп’ялося небо – ні хмариночки, ні плямочки, чисте, прозоре – погляд так і тоне… з неба, як розтоплене золото, ллється на землю блискучий світ сонця; на ланах грає сонячна хвиля; під хвилею спіє хліборобська доля… легесенький вітерець подихає з теплого краю; перебігає з нивки на нивку, живить, освіжає кожну билинку… І ведуть вони між собою тиху-таємну розмову; чутно тільки шелест жита, травиці… а згори лише жайворонкова пісня… Перериває його перепелячий крик… І все те зливається докупи в якийсь чудний гомін, вривається в душу… Гарно тобі, любо, весело!»

***6. Які індивідуальні особливості мислення розвиває учитель на даному уроці?***

«…Урок літератури. Учень Павло Д. досить широко і змістовно розповідає біографію А. Чехова, решта учнів уважно слухає. Ось Павло закінчив відповідати, але вчителька не поспішає виставити йому оцінку і звертається до класу:

* Давайте оцінимо його відповідь. З’ясуємо, що Павло пропустив і що сказав не так як слід.

Бажаючих оцінити роботу товариша виявилося чимало – про це свідчили підняті руки.

* Він сказав, що дитинство у Чехова проминуло непомітно. Так казати не можна. Непомітно минає дитинство тоді, коли дитина живе безтурботно. А. Чехов рано змушений був заробляти собі на хліб. Краще сказати: “Дитинство у Чехова було безрадісне, воно проминуло в злиднях».

***7. Чому учні допустили помилки у наведеному прикладі?***

«… Урок географії в 4-му класі. Вікна широко відчинені, ген-ген виднілися Карпати, наче прикриті зверху блакитним небом, ближче – луки і пожовклі поля. Крізь відчинені вікна щедрою струминою вливалося в приміщення тепле повітря, настояне на пахощах гірських трав, смерек і сосен… Та учні перебували думками в пустелях Середньої Азії: розпечені бархани, палючі вітри, сухе повітря і прозорі ліси саксаулу, верблюди, джейрани, ящірки – ось ті образи, які витали в їх піднесеній уяві.

Усе було добре. Задоволений вчитель, і діти задоволені. І все це приємне враження зіпсувало одне тільки запитання вчителя, задане перед закінченням уроку:

* *Діти, на яку відому травину схожий шакал?*

З душевної простоти ми сподівалися, що діти скажуть: „на собаку”, але вони, на превеликий подив, а неменше від нас був здивований і вчитель, - почали сперечатися. Одні учні твердили, що шакал схожий на … верблюда, інші – що на ящірку. І, звичайно, питати учнів про те, який же вигляд має верблюд, учитель вже не наважився».

***8. Визначте, які прийоми використані для створення образів творчої уяви?***

А. У міфах і легендах давнини описуються різні фантастичні істоти – кентаври, сфінкси, дракони тощо.

Б. Аналізуючи шляхи створення літературних образів, О. Горький писав: «Вони створюються, звичайно, не портретно. Не беруть певної якоїсь людини, а беруть тридцять - п’ятдесят відсотків однієї лінії, одного ряду, одного настрою і з них створюють Обломова, Онєгіна, Фауста, Гамлета, Отелло і т.д.».

***9.*** ***Справжньою школою уяви можна вважати вивчення географічних карт. Опишіть образи уяви, які мають виникнути в учня при вивченні фізичної карти України і зокрема Буковини.***

***10. Дайте оцінку погляду Вовиного батька на виховання за таким його описом.***

- У мене свій погляд на виховання. Речі треба називати своїми іменами. Хочу, щоб син тверезо дивився на світ. Якщо діти стромляють палички в пісок і кажуть, що це сад, або кидають вгору листок згорнутого паперу і думають, що запустили справжню ракету, то їм треба довести, що між паличками і садом, як і між листком паперу і ракетою.

1. ***Укажіть, які види пам’яті та процеси проявляються в описаних нижче прикладах:***

А. Учень ходить по кімнаті і вчить вірш Б. Пастернака. На завтрашній урок його треба вивчити.

Б. Учень, готуючи домашнє завдання, знайшов потрібний параграф, почав його читати і радісно скрикнув: „Я це все знаю, вчитель розказував на уроці”. А наступного дня одержав „2”, бо не зміг переказати зміст параграфа.

В. К. Станіславський писав: «… в пам’яті оживають пережиті раніш почуття. Здається, що вони зовсім забуті, але раптом якийсь натяк, думка, знайомий образ – і вас знову охоплюють переживання… Раз ви здатні бліднути, червоніти на саму згадку про пережите, раз ви боїтеся думати про давно минуле нещастя – у вас є пам’ять на переживання».

***12. Який вид пам’яті за часом (довгочасна, короткочасна чи оперативна) має місце в даному випадку. Чому людина не запам’ятала “9”?***

Досліджуваному пропонують підрахувати суму чисел 5, 9,7.

Після пред’явлення „9” несподівано спалахує яскраве світло, що засліплює піддослідного. Заспокоївшись, він додає 5 до 7, а цифру „9” не враховує.

***13.*** ***Дайте пояснення таким експериментальним даним.***

Школярам першого, другого, третього класів і студентам запропонували розв’язати п’ять простих арифметичних задач на одну дію – додавання або віднімання двоцифрових чисел в межах ста. В другому досліді їм запропонували самим скласти п’ять аналогічних задач. В обох випадках досліджуваним несподівано для них пропонувалось пригадати умову і числа розв’язання або придуманих ними задач.

П. Зінченко констатує, що школярі першого класу при розв’язуванні задач запам’ятали майже в три рази більше чисел, ніж студенти. Студенти в другому досліді запам’ятали майже в 2,5 рази чисел більше, ніж при розв’язуванні задач.

***14. Із наведених слів виберіть ті, які знаходяться до даного слова у тому ж відношенні, що і в наведеному прикладі. Вкажіть принцип побудови аналогій.***

А. Приклад: нервовий імпульс: об’єктивне

Почуття: ...(духовне, раціональне, матеріальне, нервовий процес).

Б. Приклад: особистість: самосвідомість

Почуття: (суб’єкт, відношення, настрій, бажання, воля, мотивація).

***15. Завершіть стародавню притчу. Дайте пояснення описаному явищу.***

«Куди ти йдеш?» – запитав мандрівник, зустрівшись з Чумою. «Іду в Багдад. Мені потрібно заморити там п’ять тисяч чоловік». Через кілька днів той же мандрівник знову зустрів Чуму. „Ти сказала, що замориш п’ять тисяч, а заморила п’ятдесят», - сказав він їй. «Ні, - заперечила Чума, - я загубила лише п’ять. Решта померли від...».

***16. Чи можна вважати нижчезазначені дії вольовими? Як пояснити їх природу?***

Є люди, які без особливої необхідності вдаються до небезпечних, ризикованих дій. Напевне не випадково деякі водії їздять так, начебто навмисне шукають небезпеку, а альпіністи обирають найскладніший шлях до важкодоступної вершини.

***17. Чим пояснити виникнення протиріч? Про які особливості волі це говорить?***

Досить часто ми стикаємось із випадками, коли, прийнявши рішення, людина деколи починає сумніватись у правильності і не виконує прийнятого рішення. Буває й так, що вона відкладає виконання наміченого, не може розпочати діяти у вибраному напрямку, переконує себе, що з виконанням рішення можна ще почекати.

***18. Дайте характеристику темпераменту учня. Яка його властивість виступає на перший план?***

У характеристиці випускника школи Віктора М., написано: «Надає перевагу завданням високої складності. Зосереджений, витривалий у роботі, яка потребує терпіння. Легко переходить від одних дій до інших, виконує їх рівномірно, від початку до кінця. Йому притаманна висока розумова активність, він допитливий і любить показувати свої знання перед товаришами і вчителями».

***19. Про що свідчать отриманні результати? Чи є* „*кращі” і* „*гірші” властивості нервової системи?***

За даними досліджень, для оволодіння навичками жонглювання, потрібна така властивість нервової системи, як рухливість. Тому жонглерами не можуть стати люди з інертною нервовою системою. Проте, ще більше значення має лабільність: лабільні навчаються жонглювати у 2-3 рази швидше за рухливих.

***20. Існує думка, що для сумісного життя або діяльності слід вибирати або дуже схожу на тебе людину, або ж - свою повну протилежність. На чому ґрунтується ця думка? Чи згідні Ви з цим?***

Візьміть для прикладу будь-який вид діяльності і визначте для нього найкращих і найгірших партнерів з перерахованих пар: сангвінік – меланхолік; сангвінік – холерик; сангвінік – флегматик; сангвінік – сангвінік; меланхолік – холерик; меланхолік – флегматик; меланхолік – меланхолік; холерик – флегматик; холерик – холерик; флегматик – флегматик.

***21. Про що свідчать отримані результати? Що вони дають для розуміння природи характеру?***

7 пар розлучених з дитинства монозиготних близнюків виховували в подібних умовах, 27 парами опікувалися родичі батьків, 13 пар поділили між собою друзі їхніх батьків, 10 пар зростали у родинах незнайомих між собою людей. Було виявлено, що ступінь подібності між близнюками від групи до групи зменшувався, причому більше це стосувалося характеру, а менше – здібностей.

***22. Чи правильним є твердження психологів: «Характер загартовується в боротьбі»? Обґрунтуйте свою думку.***

***23. Із наведених слів виберіть ті, які знаходяться до даного слова у тому ж відношенні, що і в наведеному прикладі. Вкажіть принцип побудови аналогій.***

А. Приклад: темперамент: тип вищої нервової діяльності.

Характер: ... (спадковість, вихованість, відображення, акцентуація, темперамент).

Б. Приклад: особистість: спрямованість

Характер: ... (пізнання, вчинок, розум, психологічне, акцентуація).

**Тематика індивідуальних завдань**

1. Наукова психологія в моєму житті.
2. Наступність у розумінні природи психіки від давнини до нашого часу.
3. Системність у роботі мозку як органа психічної науки .
4. Взаємозв’язок принципів і методів психологічної науки.
5. Побудова і використання тестів.
6. Роль психології в оптимізації професійної діяльності.
7. Психологія майбутнього.
8. Розвиток сенсорної культури особистості.
9. Творча гра – основний вид діяльності.
10. Розвиток фантазії у дітей дошкільного віку.
11. Талант. Чи може людина яка не талановита стати талановитою?
12. Розвиток творчих здібностей у дітей дошкільного віку.
13. Розвиток творчих здібностей у дітей молодшого шкільного віку.
14. Розвиток творчих здібностей у підлітковому віці.
15. Розвиток творчих здібностей у юнацькому віці.
16. Загальна характеристика творчих здібностей на кожному віковому етапі розвитку.
17. Розвиток чуттєвої сфери людини в сучасних умовах науково-технічного прогресу.
18. Пам’ять у навчальній діяльності людини.
19. Індивідуальні особливості пам’яті та здібності людини.
20. Взаємодія розвитку пам’яті, мислення й уяви.
21. Методики дослідження пам’яті людини.
22. Умови доброго запам’ятовування та здібності людини.
23. Методика вивчення та розвитку уваги.
24. Мислення та розв’язання задач.
25. Особистісна зумовленість мислення.
26. Формування інтелектуальної активності особистості.
27. Натхненність і харизма. Поняття харизматичного впливу.
28. Становлення творчої професійної діяльності.
29. Співвідношення творчості й професіоналізму.
30. Психологічні особливості спільної творчої діяльності.
31. Методи дослідження характеру.
32. Розвиток здібностей у людини.
33. Шлях розвитку волі.
34. Ознаки волі у людини.
35. Керівництво емоціями .
36. Стреси в жит ті людини : причини виникнення і шляхи подолання.
37. Фізіологічні механізми афекту.
38. Спрямованість особистості.
39. Види суперечностей та їхня роль у становленні характеру й волі особистості.
40. Конфлікти і міжособистісні відносини.

**4. Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни**

**Розподіл балів, які отримують студенти**

(залік)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Поточне оцінювання (*аудиторна та самостійна робота*) | | | | | | | | | | | | | | | | Кількість балів (залікова робота) | Сумарна  к-ть балів | |
| Змістовий модуль №1 | | | | | | | | | Змістовий модуль № 2 | | | | | | |
| Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | Т6 | Т7 | Т8 | к/р | Т9 | Т10 | Т11 | Т12 | Т13 | Т14 | к/р | 40 | | 100 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 |  |  | |

**Критерії оцінювання**

*Написання та захист реферату*

2 бали – реферат підготовлений самостійно; відповідає запропонованій у програмі тематиці, відповідає структурі подібних наукових робіт, містить ґрунтовний аналіз проблеми за найновішими чи(і) фундаментальними класичними публікаціями, містить посилання на літературні джерела; проблематика висвітлена у рефераті у повній мірі; за рефератом зроблено змістовну лаконічну доповідь, яка продемонструвала ґрунтовні знання студента з даної проблеми.

1 бал – реферат підготовлений самостійно; відповідає запропонованій у програмі тематиці, відповідає структурі подібних наукових робіт, містить стислий виклад проблеми; посилання на застарілі літературні джерела або ж на сумнівні електронні ресурси; за рефератом зроблено доповідь, яка продемонструвала задовільні знання студента з даної проблеми.

0 балів – реферат підготовлений не самостійно; він не відповідаєзапропонованій у програмі тематиці, не відповідає структурі подібних наукових робіт, містить стислий виклад проблеми, однак не містить посилання на літературні джерела; студент не може доповісти за темою реферату, оскільки не має достатніх знань з даної проблеми.

*Усна відповідь*

1 бал – відповідь виявляє повні, ґрунтовні знання студента з поставленого питання; студент розуміє місце даних знань у системі вже наявної у нього інформації; чітко знає, як ці знання можуть бути застосовані на практиці.

0,5 бала – відповідь студента недостатньоповна, однак в основному правильна; студент не розуміємісцеданихзнань у системівженаявної у ньогоінформації, однак в основному орієнтується у тому, як вони можуть бути застосовані на практиці.

0 балів – відповідь неправильна; студент не розуміє доцільність даних знань для практичної діяльності.

*Підготовка мультимедійної презентації за темою лекції*

5 балів – підібрані *самостійно студентом* матеріали розкривають сутність питань, передбачених для висвітлення у лекції; слайди містять таблиці, схеми, рисунки, у яких в узагальненому вигляді подана основна інформація, необхідна для засвоєння студентами; слайди естетично та ергономічно доцільно оформлені, додаються на цифровому носієві; студент добре орієнтується у проблематиці, висвітлені й у презентації.

3-4 бали – підібрані матеріали розкривають сутність питань, передбачених для висвітлення у лекції; слайди містять мало таблиць, схем і рисунків, у яких в узагальненому вигляді подана основна інформація, необхідна для засвоєння студентами, а наповнені в основному текстовою інформацією, підібраною студентом самостійно; слайди естетично та ергономічно доцільно оформлені, додаються на цифровому носієві; студент в цілому орієнтується у проблематиці, висвітлені й у презентації.

1-2 бали – матеріали підібрані не самостійно; підібрані матеріали лише частково розкривають сутність питань, передбачених для висвітлення у лекції; слайди містять в основному текстову інформацію, узяту студентом з лекції викладача; слайди не достатньо естетично оформлені, додаються на цифровому носієві; студент не орієнтується у проблематиці, висвітлені й у презентації.

0 балів – матеріали підібрані не самостійно; вони не відображають основного змістулекції; студент не орієнтується у проблематиці лекції.

*Виконання завдань практичної роботи (тренінг)*

2 бали – студент приймав активну участь уроботі на тренінговому занятті.

0 балів – студент був відсутній на занятті.

***Для очної (офлайн) форми навчання:*** підсумковий модуль, що складається з 40-ти тестових завдань, які оцінюються за такими критеріями:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид завдання** | **Оцінка** | **Вимоги до знань та умінь студентів** |
| ***Тестове***  ***(40 тестових завдань)*** | 0 балів | Неправильна відповідь на тестове завдання. |
|  | 0,5 балів | В окремих завданнях, наприклад там, де необхідно встановити відповідність, може бути правильною частина (50%) відповіді (з 4-х відповідностей встановлено 2 чи з 3-х - 1). |
|  | 1 бал | Правильна відповідь на тестове завдання. |
| ***Максимальна кількість балів***  ***40 балів*** | | |

***Для дистанційної (онлайн) форми навчання:*** онлайн-тести на платформі Classtime, Moodle. Диференціація підсумкової оцінки відповідно до кількості правильних відповідей на тестові завдання.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ДФН | | ЗФН | | |
| К-сть балів, що відводиться на модуль-контроль | 40 | К-сть балів, що відводиться на модуль-контроль | 100 | |
| Загальна кількість тестових завдань | 40 | Загальна кількість тестових завдань | 40 | |
| Загальна «вартість» тестів (у балах) | 40 | Загальна «вартість» тестів  (у балах) | 100 | |
| Кількість балів за модуль-контроль відповідає кількості правильних відповідей на завдання підсумкового тесту | | Оцінка за курс залежно від кількості правильних відповідей: | | |
| «зараховано» А | | 90-100 |
| «зараховано» В | | 80-89 |
| «зараховано» С | | 70-79 |
| «зараховано» D | | 60-69 |
| «зараховано» E | | 50-59 |
| «незараховано» FX | | 35-49 |
| «незараховано» F | | ≤ 34 |

**5. Засоби оцінювання**

Діагностика успішності студентів здійснюється за допомогою:

* усних опитувань на семінарських заняттях;
* письмових контрольних робіт;
* тестових завдань;
* презентації результатів виконаних завдань;
* письмових екзаменаційних завдань.

**6. Форми поточного та підсумкового контролю**

*Поточний контроль:*

1. Усне опитування – контроль знань з теоретичнихпитань, викладених у лекційномуматеріалі та вивчених при самостійномузасвоєнні, шляхом опитуваннястудентів у ходіпроведеннясемінарських занять.

2. Письмові контрольніроботи – періодичний контроль знань, шляхом написаннястудентівконтрольнихробіт з питаньтеоретичногоматеріалу.

3. Тестування та вирішенняпроблемних задач – контроль знаньстудентів шляхом перевіркизасвоєння ними знань у застосуванніїх при відповіді на тестовіпитання і розв’язанніпроблемних задач.

*Модуль-контроль:* перевірказнань, шляхом написання контрольної роботи, що включає ряд теоретичних питань, тестових та творчих завдань з обсягу викладеного на лекціях та опрацьованого на семінарських заняттях матеріалу та засвоєного студентами у звітний модульний період.

*Залік:* перевірка та оцінювання знань студентів за результатами вивчення курсу.

ПИТАННЯ ДО ЗМ І

1. Поняття про предмет психології. Сучасна психологія, її структура. Місце в структурі наук.
2. Зв’язок психології з іншими науками. Завдання психології. Етапи розвитку психології як науки.
3. Структура психіки людини. Взаємозв’язок між компонентами психіки.
4. Методи психологічних досліджень у сучасній психології. Експериментальні методи, їх види та вимоги до їх організації і проведення.
5. Неекспериментальні методи психологічних досліджень /спостереження та ін./. Вимоги до них.
6. Використання тестів та проективних методик у психологічних дослідженням.
7. Етапи дослідження, їх зміст та характеристика. Соціально-етичні проблеми психодіагностичних досліджень.
8. Поняття про увагу. Функції уваги. Значення уваги в житті і діяльності людини. Фізіологічні механізми уваги. Вчення І. П. Павлова, О.О. Ухтомського.
9. Види і властивості уваги. Умови і приклади прояву властивостей уваги. Розсіяність уваги учнів, її причини та боротьба з нею.
10. Поняття про процес відчуття. Значення відчуттів у житті і діяльності людини. Види відчуттів.
11. Фізіологічна основа відчуття. Рецептори, їх види і роль. Аналізатори, їх види, будова, функції. Чутливість аналізаторів і вправляння. Закономірність і взаємодія відчуттів, післядія відчуттів в аналізаторі.
12. Загальна характеристика процесу сприймання, його види і властивості. Значення сприймання в пізнавальній діяльності учнів і дорослих людей.
13. Фізіологічні основи процесу сприймання.
14. Визначення пам’яті, її значення в житті і діяльності людини, спілкуванні, навчанні.
15. Запам’ятовування та його види. Заучування, короткочасне і довгочасне запам’ятовування як процес пам’яті. Місце довільного і мимовільного запам’ятовування в учбовому процесі.
16. Відтворення та його види. Мимовільне і довільне відтворення. Впізнавання, пригадування. Зв’язок відтворення з іншими процесами пам’яті. Збереження і забування як процес пам’яті. Умови ефективного запам’ятовування і боротьба з забуванням.
17. Види пам’яті. Їх характеристика. Взаємозв’язок різних видів пам’яті в учбовому процесі. Індивідуальні властивості пам’яті. Типи пам’яті.
18. Взаємодія і взаємозв’язок пам’яті з іншими пізнавальними процесами.
19. Загальна характеристика та визначення процесу мислення. Соціальна структура мислення. Чуттєве пізнання і мислення. Процеси мислення.
20. Взаємозв’язок мислення і мовлення. Функції і види мовлення.
21. Види мислення. їх взаємодія в навчанні і вихованні. Формування і розвиток видів мислення.
22. Індивідуальні властивості мислення людини. Якості розуму. Їх розвиток.
23. Мислення і розв’язування задач: співвідношення проблемної ситуації і задачі. Творче мислення. Поняття, судження, умовиводи.
24. Поняття про уяву, її роль у навчанні і вихованні дітей у творчості дорослих. Види уяви. Їх особливості. Уява і фантазія. Мрія як особливий вид уяви.
25. Уява і творчість. Прийоми утворення образів уяви. Фізіологічна основа уяви. Особливості уяви в діяльності людей різних професій.

ПИТАННЯ ДО ЗМ ІІ

1. Поняття про діяльність, загальна структура діяльності. Цілі, мотиви, способи здійснення.
2. Навички, знання та вміння як компоненти діяльності, їх взаємозв’язок. Роль навичок у навчанні та діяльності. Звички.
3. Основні вид діяльності (гра, учіння, спілкування, праця) та їх розвиток у людини. Інші види діяльності, їх взаємозв’язок.
4. Співвідношення діяльності і психічних процесів, станів і властивостей особистості.
5. Поняття про спілкування. Багатоплановий характер спілкування.
6. Педагогічне спілкування, його специфічні особливості. Стилі педагогічного спілкування.
7. Комунікативний аспект спілкування. Модель комунікативного процесу.
8. Спілкування як міжособистісні взаємодії. Соціальний контроль і соціальні норми. Соціальна роль та рольові очікування.
9. Поняття про особистість у психології. Соціально-історична детермінація особистості. Поняття «людина», «індивід», «особистість», «індивідуальність» - співвідношенняміж ними.
10. Структура особистості.
11. Потреби як джерело активності особистості. Характеристика потреб людини. Їх специфіка. Соціально-історична природа потреб людини. Види потреб та проблеми їх формування.
12. Спрямованість особистості. Інтереси, переконання, світогляд, установки особистості, ідеали, цілі життя. Життєва позиція, поняття «значення» і «особистісний смисл».
13. Самосвідомість особистості, образ «Я». Самооцінка, її види.
14. Поняття про емоції та почуття, їх значення в житті і діяльності людини Властивості почуттів. Форми переживання почуттів людини: емоції, афекти, стреси, пристрасті, фрустрація. Настрій та його роль у педагогічній діяльності учителя.
15. Вищі почуття: моральні, інтелектуальні, естетичні, їх формування і розвиток у дітей різного віку. Почуття і особистість.
16. Поняття про темперамент. Із історії вчення про темперамент. Типи темпераментів. Психологічна характеристика. Фізіологічні основи темпераментів.
17. Необхідність індивідуального підходу в навчанні і вихованні дітей з різними темпераментами. Темперамент і культура поведінки. Темперамент і професія. Роль темпераменту в навчальній і трудовій діяльності особистості.
18. Поняття про характер людини. Динамічний стереотип і структура характеру. Взаємозв’язок провідних і другорядних рис характеру.
19. Природні і соціальні передумови формування характеру. Характер і особистість. Формування характеру у дітей. Характер як відображення системи виховання.
20. Самовиховання характеру. Проблеми корекції рис характеру.
21. Поняття про здібності. Здібності, знання, вміння і навички, їх взаємозв’язок. Значення здібностей у навчанні і спілкуванні сучасної людини. Види здібностей.
22. Природа здібностей людини. Біологічне і соціальне в здібностях. Задатки як природні передумови здібностей. Вікові передумови розвитку здібностей.
23. Рівні розвитку здібностей. Обдарованість, талант і геніальність як вищі прояви здібностей. Здібності і особистість.
24. Формування і розвиток здібностей у дітей.
25. Психологічна проблема раннього прояву здібностей дітей (вундеркінди). Проблема самореалізації обдарованості людини.
26. Взаємозв’язок здібностей з діяльністю, пізнавальними процесами та характером людини

Підсумкові питання до курсу «Психологія» (залік)

1. Розкрийте поняття про предмет психології. Сучасна психологія, її структура. Місце в структурі наук.
2. Охарактеризуйте зв’язок психології з іншими науками. Завдання психології. Етапи розвитку психології як науки.
3. Назвіть та охарактеризуйте структуру психіки людини. Взаємозв’язок між компонентами психіки. Функції психіки.
4. Розкрийте основні поняття курсу « Загальна психологія».
5. Які ви знаєте методи загальної психології ?
6. Назвіть та охарактеризуйте методи психологічних досліджень у сучасній психології. Експериментальні методи, їх види та вимоги до їх організації і проведення.
7. Розкрийте особливості методу спостереження. Види спостереження. Вимоги до проведення спостереження.
8. Поясніть використання методу тестів та проективних методик у психолого-педагічній діяльності.
9. Що таке експеримент? Назвіть основні етапи проведення експерименту. Види експерименту. Свою відповідь обґрунтуйте.
10. Розкрийте поняття з теми увага. Функції уваги. Значення уваги в житті і діяльності людини. Фізіологічні механізми уваги. Вчення І. П. Павлова, О.О. Ухтомського.
11. Назвіть та охарактеризуйте види і властивості уваги. Умови і приклади прояву властивостей уваги.
12. Розкрийте особливості з теми відчуття. Значення відчуттів у житті і діяльності людини. Види відчуттів їх характеристика.
13. Що таке сприймання? Загальна характеристика процесу сприймання, його види і властивості. Значення сприймання в пізнавальній діяльності учнів і дорослих людей.
14. Розкрийте основні поняття з теми пам’ять, її значення в житті і діяльності людини. Види, властивості пам’яті.
15. Що таке запам’ятовування та його види. Заучування, короткочасне і довгочасне запам’ятовування як процес пам’яті. Місце довільного і мимовільного запам’ятовування в навчальному процесі.
16. Що таке відтворення та його види. Мимовільне і довільне відтворення. Впізнавання, пригадування. Зв’язок відтворення з іншими процесами пам’яті. Збереження і забування як процес пам’яті. Умови ефективного запам’ятовування і боротьба з забуванням.
17. Назвіть основні види пам’яті. Їх характеристика. Взаємозв’язок різних видів пам’яті в навчальному процесі. Індивідуальні властивості пам’яті. Типи пам’яті.
18. Охарактеризуйте взаємодію і взаємозв’язок пам’яті з іншими пізнавальними процесами.
19. Розкрийте основні поняття з теми мислення. Характеристика та визначення процесу мислення. Соціальна структура мислення. Чуттєве пізнання і мислення. Процеси мислення.
20. Охарактеризуйте взаємозв’язок мислення і мовлення. Назвіть функції і види мовлення.
21. Назвіть види мислення їх взаємодія в навчанні і вихованні. Формування і розвиток видів мислення.
22. Охарактеризуйте індивідуальні властивості мислення людини. Якості розуму. Їх розвиток.
23. Розкрийте основні поняття про уяву, її роль у навчанні і вихованні дітей у творчості дорослих. Види уяви. Їх особливості. Уява і фантазія. Мрія як особливий вид уяви.
24. Що таке уява? Як уява пов’язана з творчістю?. Прийоми утворення образів уяви. Особливості уяви в діяльності людей різних професій.
25. Поняття про діяльність, загальна структура діяльності. Цілі, мотиви, способи здійснення.
26. Навички, знання та вміння як компоненти діяльності, їх взаємозв’язок. Роль навичок у навчанні та діяльності. Звички.
27. Основні вид діяльності (гра, учіння, спілкування, праця) та їх розвиток у людини. Інші види діяльності, їх взаємозв’язок.
28. Співвідношення діяльності і психічних процесів, станів і властивостей особистості.
29. Поняття про спілкування. Багатоплановий характер спілкування.
30. Педагогічне спілкування, його специфічні особливості. Стилі педагогічного спілкування.
31. Комунікативний аспект спілкування. Модель комунікативного процесу.
32. Спілкування як міжособистісні взаємодії. Соціальний контроль і соціальні норми. Соціальна роль та рольові очікування.
33. Назвіть основні механізми впливу у процесі взаємодії між людьми у великих та малих групах.
34. Поняття про особистість у психології. Соціально-історична детермінація особистості. Поняття «людина», «індивід», «особистість», «індивідуальність» - співвідношення між ними.
35. Структура особистості.
36. Потреби як джерело активності особистості. Характеристика потреб людини. Їх специфіка. Соціально-історична природа потреб людини. Види потреб та проблеми їх формування.
37. Спрямованість особистості. Інтереси, переконання, світогляд, установки особистості, ідеали, цілі життя. Життєва позиція, поняття «значення» і «особистісний смисл».
38. Самосвідомість особистості, образ «Я». Самооцінка, її види.
39. Поняття про емоції та почуття, їх значення в житті і діяльності людини Властивості почуттів. Форми переживання почуттів людини: емоції, афекти, стреси, пристрасті, фрустрація. Настрій та його роль у педагогічній діяльності учителя.
40. Вищі почуття: моральні, інтелектуальні, естетичні, їх формування і розвиток у дітей різного віку. Почуття і особистість.
41. Що таке воля? Воля як психічне явище. Види та структура вольових дій. Воля як певна сукупність вольових властивостей.
42. Назвіть та охарактеризуйте класифікація потреб. Потреби і мотиви.
43. Поняття про характер. Задатки та здібності як психічні властивості.
44. Охарактеризуйте основні типи акцентуації характеру.
45. Поняття про темперамент. Із історії вчення про темперамент. Типи темпераментів. Психологічна характеристика. Фізіологічні основи темпераментів.
46. Необхідність індивідуального підходу в навчанні і вихованні дітей з різними темпераментами. Темперамент і культура поведінки. Темперамент і професія. Роль темпераменту в навчальній і трудовій діяльності особистості.
47. Поняття про характер людини. Динамічний стереотип і структура характеру. Взаємозв’язок провідних і другорядних рис характеру.
48. Природні і соціальні передумови формування характеру. Характер і особистість. Формування характеру у дітей. Характер як відображення системи виховання.
49. Самовиховання характеру. Проблеми корекції рис характеру.
50. Поняття про здібності. Здібності, знання, вміння і навички, їх взаємозв’язок. Значення здібностей у навчанні і спілкуванні сучасної людини. Види здібностей.
51. Природа здібностей людини. Біологічне і соціальне в здібностях. Задатки як природні передумови здібностей. Вікові передумови розвитку здібностей.
52. Рівні розвитку здібностей. Обдарованість, талант і геніальність як вищі прояви здібностей. Здібності і особистість.
53. Формування і розвиток здібностей у дітей.
54. Психологічна проблема раннього прояву здібностей дітей (вундеркінди). Проблема самореалізації обдарованості людини.
55. Взаємозв’язок здібностей з діяльністю, пізнавальними процесами та характером людини.
56. Яку роль у розвитку здібностей відіграють пізнавальні психічні процеси. Охарактеризуйте кожний із них?
57. Що зумовлює розвиток здібностей особистості?
58. Який вид діяльності є провідним у дошкільному віці? Свою відповідь обґрунтуйте.
59. Як на вашу думку, яку роль відіграють батьки у розвитку пізнавальних процесів своїх дітей?
60. Чим характеризується розвиток здібностей у дітей дошкільного віку?
61. Чим характеризується розвиток здібностей у дітей молодшого шкільного віку?
62. Чим характеризується розвиток здібностей у підлітковому віці?
63. Яку роботу повинен здійснювати вихователь під час ігрової діяльності?
64. Порівняйте, як відбувається розвиток здібностей у дітей дошкільного віку та молодшого шкільного віку? Знайдіть, що спільного, а що відмінного?
65. Чи знаєте ви, що таке натхнення? Від чого воно залежить і як воно допомагає у розвитку творчості особистості?
66. Які вам відомі методи й прийоми роботи з обдарованими дітьми?
67. Як оцінити рівні творчого потенціалу особистості?
68. Які б завдання ви склали у своєму ДНЗ для того, щоб розвинути у дитини творчі здібності? Назвіть декілька із них та охарактеризуйте.
69. Як ви вважаєте, чи може людина бути творчо здібна до декількох видів діяльності одночасно? Якщо – так, то поясніть свою думку?
70. Загальна характеристика груп та їх класифікація.
71. Розвиток групи: колектив його ознаки і структура.
72. Взаємостосунки людей в межах групи.
73. Масові соціально-психологічні явища та їх роль у міжособистісних стосунках.
74. Основні стилі поведінки при розв’язанні конфліктів.
75. Конфліктні ситуації та шляхи їх розв’язання.

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцінка за національною шкалою** | **Оцінка за шкалою ECTS** |
| **Оцінка (бали)** |
| **зараховано** | A (90-100) |
| **зараховано** | B (80-89) |
| C (70-79) |
| **зараховано** | D (60-69) |
| E (50-59) |
| **Незараховано** | FX (35-49) |
| F (1-34) |

**7. Рекомендована література**

***7.1. Основна:***

1. Антощук Є.В. Вчимося запам’ятовувати. 7 кроків з техніки ефективного запам’ятовування. – К.: КІМО, РУТА, 2001. – 48с.
2. Ахвердова О.А., Гюлушанян К.С., Коленкина В.В. Практикум по социальной психологи : Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 336 с. – (Учебное пособие).
3. Балин В.Д., Гайда В.К., Гербачевський В. К. и др. Практикум по общей, експериментальной и прикладной психологии. : Подобщей ред. А.А. Крылова, С.А. Маничева. – 2-е изд., доп. и перераб. – СПб.: Питер, 2003. – 560 с.: - (Серия «Практикум по психологии»).
4. Волошина В.В., Волинська Л.В., Ставицька С.О., Темрук О.В. Загальна психологія: Практикум: Навч. посіб. – К.: Каравела, 2006. – 280 с.
5. Волошина В.В., Долинська Л.В., Ставицька С.Щ., Темрук О.В. Загальна психологія: Практикум: Навч. Посібн. – 7-ме вид. – К.: Каравела, 2019. – 280 с.
6. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. – М.: ЧеРО, 1998.
7. Гуцуляк Н.М., Матейчук Н.Г. Психологія. : навч. посіб. / Уклад. : Н.М. Гуцуляк, Н.Г. Матейчук . – Чернівці : Технодрук, 2014. – 300 с.
8. Елисеев О.П. Практикум по психологииличности. СПб, 2000.
9. Емпіричні методи психологічного дослідження. Навчальний посібник / Поснова Т.П., Рудюк Н.Г., Фесун Г.С., Федорова О.Є. Чернівці: Рута, 2008. 80 с.
10. Загальна психологія / О.Скрипченко, Л. Долинська, З. Огороднійчук та ін. – К.:”А.П.Н.”, 2001. – с.64-65.
11. Ильюгенок Р.Ю. Пам'ять хорошая, пам'ять плохая. – М., 1991
12. Ільїна Н.М. Загальна психологія в екзаменаційних питаннях і відповідях : навчальний посібник / Н.М. Ільїна. – Суми : Університетська книга, 2020. – 239 с.
13. Канівець Т.М. Лекційний матеріал до курсу «Спецпрактикум з соціальної психології»: Навчальний посібник для студентів ВНЗ. – Чернівці, 2016. – 132 с.
14. Канівець Т.М. Практичний матеріал до курсу «Спецпрактикум з соціальної психології»: Навчальний посібник для студентів ВНЗ. – Чернівці, 2016. – 112 с.
15. Максименко С.Д. Психологія у соціальній та педагогічній практиці. – К., 1998.
16. Максименко С.Д., Соловієнко В.О. Загальна психологія. К.: МАУП, 2000. – с.61-62.
17. Немов Р.С. Кн.1. Общие основы психологии. – М., 1995. с.15-16.
18. Основи загальної психології / За ред. С.Д. Максименка. – К., 1998.
19. Основи практичної психології / За ред. Панка, Титаренко. – К., 1999.
20. Основи психології / За ред. О.В. Киричука, В.А. Роменця. – К., 1997. – с.46-61.
21. Основи психологічних досліджень. Навчальний посібник / Поснова Т.П., Рудюк Н.Г., Фесун Г.С., Федорова О.Є. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, Рута, 2012. – 152 с.
22. Основы психологии. Практикум / Под ред. Л.Д. Столяренко. – Ростов н/Д: «Феникс», 1999. – с.478-493.
23. Практикум із загальної психології / За ред. Т.І. Пашукової. – К.: Т-во “Знання”, КОО, 2000. – 9-16.
24. Практикум із загальної психології. Навчальний посібник / Укладачі: Г.М. Дубчак, Н.Г. Рудюк – Чернівці: Рута, 2006. – 360 с.
25. Практическая психология в тестах, или как научиться понимать себя и других. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999, с.82-98.
26. Психология личности. Словарь-справочник / Под ред. Горностая, Т.М. Титаренко. – К., 2001.
27. Психологічний практикум для школярів. / За ред. В.І. Сіткар. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2001. – с.43-63.
28. Психологія / За ред. Ю.Л. Трофімова. – К.: Либідь, 1999. – 558 с.
29. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб, 2000. – с.38-42.
30. Столяренко В.В. Психологія 101 : факти, теорія, статистика, тести й таке інше. м. Харків, 2012. – 288 р.
31. Флемінг К. Говорити легко та невимушено. Як стати приємним співрозмовником / Керол Флемінг ; пер. З анг. Ш. Нодя. – Харків : Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2020. – 240 с.
32. Цимбалюк І.М., Яницька О.Ю. Загальна психологія. Модульно-рейтинговий курс для студентів вищих навчальних закладів. – К.: ВД «Професіонал», 2004. – 304 с.

###### 7.2. Допоміжна

1. Айзенк Г.Ю. Проверьте свои интеллектуальные способности. – Рига, 1992.
2. Бернс Д. Хороше самочувствие: Новая терапия настроений. – М., 1995.
3. Головаха Е.И., Панина Н.В. Психология человеческого взаимопонимания. –К., 1990.
4. Гузеева В.И., Михайлов И.Б. Фармакотерапия нервных болезней у взрослых и детей.–СПб.: Фолиант 2002. – 400с.
5. Деятельность: теории, методологии, проблемы. – М.: Политиздат, 1990.
6. Дружинин В.Н. Психология общих способностей.–СПб.,1999. –368 с.
7. Дьяченко О.М. Об основных направлениях развития воображения у детей // Вопросы психологии. – 1998. - №6.
8. Ильюгенок Р.Ю. Пам'ять хорошая, пам'ять плохая. – М., 1991
9. Каппони В., Новак Т. Сам себе авторитет. – СПб.: Питер, 1995.
10. Коваленко А.Б. Психологія розуміння творчих задач. – К., 1994.
11. Коломинский Я.Л. Алгоритмы общения // Популярная психология. Хрестоматия /Сост. В.В.Мироненко. – М.: Просвещение, 1990. – С. 190-197.
12. Лапп Д. Улучшаем память – в любом возрасте /Пер. с фр.- М., 1993.
13. ЛоуенАл. и др. Физическая динамика структуры характера. – М.: Компания ПАНИ, 1997.
14. Максименко С.Д. Психологія у соціальній та педагогічній практиці. – К., 1998.
15. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения. – М.: Просвещение, 1990.
16. Матюгин И., Чакаберия Е. Зрительнаяпамять. – М., 1992.
17. Мерлин В.С. Структура личности: Характер, способности, самосознание: Учебноепособие к спецкурсу «Основы психологии личности». – Пермь: Изд-во Перм. ун-та, 1990.
18. Пиз А. Языкжестов /Пер. с англ. – Воронеж, 1992.
19. Практическая психология образования /Под ред. И.В.Дубровиной: Учебник для студентов высших и средних специальных учебных заведений. – М.: ТЦ “Сфера”, 1997.
20. Прохоров А.О. Саморегуляцияпсихическихсостояний в учебной и педагогической деятельности // Вопросы психологи. – 1991. - №4.
21. Психология и психоанализ характера. Хрестоматия. – Самара: Бахрах, 1997.
22. Психология с человеческим лицом /Под ред. Д.А.Леонтьева, В.Г.Щур. – М.: Смысл, 1997.
23. Сидоров П.И., Парняков А.В. Введение в клиническую психологию (1-2т.) М.: Ак.Проэкт.2000. – 400с.
24. Стивенс Дж. Приручи своих драконов. Как обратить свои недостатки в достоинства. – СПб.: Питер, 1995.
25. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. – М., Т., 1997.

**8. Інформаційні ресурси**

Бібліотеки, інтернет, електронні книги.

1. Презентація на тему: "Предмет психології. Методи. Психологія відчуття і сприймання." Режим доступу: http://svitppt.com.ua/medicina/predmet-psihologii-metodi-psihologiya-vidchuttya-i-spriymannya.html

2. Презентація на тему: «Зорова сенсорна система людини» Режим доступу: <http://krempeddoshk.at.ua/load/zagalna_psikhologija/zorova_sensorna_sistema_ljudini_prezentacija/9-1-0-261>

3. Електронна онлайн бібліотека **Варій М. Й.** Загальна психологія **Навчальний посібник / 2-ге видан., випр. і доп. К.: «Центр учбової літератури», 2007. 968 c.** Режим доступу: http://ualib.com.ua/b\_113.html

**Електронні посібники:**

1. Максименко С. Д., Соловієнко В. О. Загальна психологія: [Електронний ресурс] Навч. посібник. К.: МАУП, 2000. 256 с. Режим доступа: http://www.twirpx.com/file/159279/
2. Скрипченко О.В Загальна психологія. Либідь, 2005, 465 с. Режим доступу: <http://eknigi.org/psihologija/125358-zagalna-psixologiya.html>
3. [М'ясоїд П.](http://padabum.com/search.php?author=%D0%9C%26%23039%3B%D1%8F%D1%81%D0%BE%D1%97%D0%B4%20%D0%9F.) Загальна психологія. Вища школа, 2004: http://padabum.com/d.php?id=85664