**1. Мета навчальної дисципліни:** познайомити студентів з ключовими проблемами загальної, вікової та педагогічної психології, проблемами формування та виявлення здібностей людини, привернути велику увагу дослідженню психічних станів, процесів, властивостей; вивчити у чому полягає психологічний механізм засвоєння навчального матеріалу; дати уявлення студентам про структуру психіки та вивчити основні завдання загальної психології, виникнення психології як науки; розкрити зв’язок загальної психології з іншими науками.

**2. Результати навчання**

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен володіти:

***Програмними компетенціями*** (здатність розв’язувати складні спеціалізовані практичні завдання в галузі середньої освіти, що передбачає застосування концептуальних методів освітніх наук, предметних знань, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах середньої освіти).

ЗК1. Здатністьвчитися і оволодіватисучаснимизнаннями.

ЗК2. Здатністьпрацювативкоманді.

ЗК3. Здатністьзастосовуватизнання у практичнихситуаціях.

ЗК4. Навичкивикористанняінформаційних і комунікаційнихтехнологій.ЗК5.Здатністьдіяти на основіетичнихміркувань (мотивів).

ЗК6. Здатність до адаптації та дії в новійситуації.

ЗК7. Здатністьздійснюватиоб’єктивний контроль і оцінюваннярівнянавчальнихдосягненьучнів.

ЗК8. Здатність до пошукуефективнихшляхівмотиваціїдитини до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення,. Усвідомленогоставлення до навчання)

ЗК9. Здатністьперенесеннясистеминауковихзнань у практичнудіяльність та площинунавчального предмету, здійсненняструктуруваннянавчальногоматеріалу.

ЗК10. Здатність проектування та організації освітнього процесу, добору та реалізації форм, методів і засобів навчання, спрямованих на розвиток здібностей учнів та з урахуванням психолого-педагогічної характеристики класу.

ЗК11. Здатність розробляти та використовувати в освітньому процесі сучасні електронні засоби навчання.

ЗК12. Здатність здійснювати об’єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів.

ЗК13. Здатність аналізувати власну педагогічну діяльність та її результати, здійснювати самооцінку професійних якостей, самокорекцію та саморегуляцію. Усвідомлення цілей, мотивів, стимулів власної педагогічної діяльності та стійке прагнення до вдосконалення своїх знань й умінь для успішної професійної діяльності в основній школі.

***Програмні результати навчання:***

ПРН 1. Знати закономірності розвитку особистості, вікові особливості учнів, їхню психологію та специфіку сімейних стосунків.

ПРН 2. Знати та розуміє принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання предмета в закладах загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти).

ПРН 3. Знати та розуміє особливості навчання різнорідних груп учнів, застосовує диференціацію навчання, організовує освітній процес з урахуванням особливих потреб учнів.

ПРН 4. Умітиоперуватибазовимикатегоріями та поняттямиспеціальності.

ПРН 5. Добирати і застосовує сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів і здійснює самоаналіз ефективності уроків.

ПРН 6. Володіти формами та методами вихованняучнів на уроках і в позакласнійроботі, умієвідстежуватидинамікуособистісногорозвиткудитини.

ПРН 7. Здатний проектувати психологічно безпечне й комфортне освітнє середовище, уміє виявляти булінг серед учнів та протидіяти йому, організовувати співпрацю учнів та комунікацію з їхніми батьками.

ПРН 8. Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва

Урезультатівивченнянавчальноїдисципліни студент повинен***знати:***

* основніпоняття курсу, історіювиникнення, зв’язок з іншими науками та дисциплінами;
* основнізавдання та аспектирозвиткуособистості;
* характеристики психічнихявищ;
* визначенняключовихкатегорій і понять;
* чимвідрізняєтьсяпсихікалюдини, відпсихікитварини;
* список використаної та рекомендованоїлітератури для самостійноїроботи.

***вміти:***

* застосовувати теоретичні знання до розв’язання творчих завдань;
* розрізняти поняття: «людина», «особистість», «індивідуальність»;
* проводити емпіричні дослідження з метою удосконалення пізнавальних процесів;
* здійснювати завдання для розвитку творчих здібностей, розвивати уяву і творчість у студентів під час застосування методичних вказівок;
* уміти знайти основні способи розв’язання психологічних проблем;
* правильно і чітко відповідати на поставлені запитання.

**3. Опис навчальної дисципліни**

**3.1. Загальна інформація**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Форма навчання** | **Рік підготовки** | **Семестр** | **Кількість** | **Кількість годин** | **Вид підсумко****вого контролю** |
| **Креди****тів** | **годин** | **лекції** | **практичні** | **семінарські** | **лабораторні** | **самостійна робота** | **індивідуальні завдання** |
| **Денна** | 2 | ІІІ | 3 | 90 | 30 |  |  |  | 60 |  | залік |
| **Заочна**  | 2 | ІІІ | 3 | 90 | 6 |  |  |  | 84 |  | залік |

**3.2. Структура змісту навчальної дисципліни**

|  |  |
| --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин |
| денна форма | Заочна форма |
| усього  | у тому числі | усього  | у тому числі |
| л | п | лаб | інд | с.р. | л | п | лаб | інд | с.р. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| **Теми лекційних занять** | **Змістовий модуль 1.**Пізнавальна сфера особистості |
| **Тема 1**. Вступ: психологія як наука | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 | 11 | 1 |  |  |  | 10 |
| **Тема 2**. Методи психології | 12 | 3 | 2 |  |  | 7 | 11 | 1 |  |  |  | 10 |
| **Тема 3.**Відчуття як психічна функція | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 | 11 | 1 |  |  |  | 10 |
| **Тема 4**. Сприймання як психічна функція | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 | 10 |  |  |  |  | 10 |
| **Тема 5**. Увага як психічна функція | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 | 11 | 1 |  |  |  | 10 |
| **Тема 6**Пам’ять як психічна функція | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 | 11 |  |  |  |  | 11 |
| **Тема 7.** Мислення та мовлення як психічні функції | 11 | 2 | 2 |  |  | 7 | 11 |  |  |  |  | 11 |
| **Тема 8.** Уява як психічна функція особистості | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 | 10 |  |  |  |  | 10 |
| ***Разом за ЗМ1*** | 83 | 17 | 16 |  |  | 50 | 86 | 4 |  |  |  | 82 |
| **Теми лекційних занять** | **Змістовий модуль 2.*Сутнісні властивості особистості******Емоційна сфера особистості*** |
| **Тема 1.** Емоційна сфера особистості. | 12 | 2 | 3 |  |  | 7 | 11 | 1 |  |  |  | 10 |
| **Тема 2.** Мотиваційно-вольова сфера особистості | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 | 10 |  |  |  |  | 10 |
| **Тема 3.**Рівні психічного розвитку людини | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 | 10 |  |  |  |  | 10 |
| **Тема 4.**Мистецтво спілкування та встановлення відносин | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 | 11 |  |  |  |  | 11 |
| **Тема 5**. Індивідуальні властивості особистості (темперамент) | 12 | 2 | 3 |  |  | 7 | 11 | 1 |  |  |  | 10 |
| **Тема 6.** Індивідуальні властивості особистості (характер, здібності) | 13 | 3 | 2 |  |  | 8 | 11 |  |  |  |  | 11 |
| ***Разом за ЗМ 2*** | 67 | 13 | 14 |  |  | 40 | 64 | 2 |  |  |  | 62 |
| Усього годин | 150 | 30 | 30 |  |  | 90 | 150 | 6 |  |  |  | 144 |

**3. 3.3. Теми семінарських (практичних) занять**

|  |  |
| --- | --- |
| №з/п | Назва теми |
|  | **Модуль 1** |
| 1 | Тема 1.Поняття про предмет психології. Сучасна психологія, її структура. Місце в структурі наук. |
| 2 | Тема 2.Методи психологічних досліджень у сучасній психології. Експериментальні методи, їх види та вимоги до їх організації і проведення. |
| 3 | Тема 3.Фізіологічна основа відчуття. Рецептори, їх види і роль. Аналізатори, їх види, будова, функції. Чутливість аналізаторів і вправляння. Закономірність і взаємодія відчуттів, післядія відчуттів в аналізаторі. |
| 4 | Тема 4.Загальна характеристика процесу сприймання. Значення сприймання в пізнавальній діяльності учнів і дорослих людей.  |
| 5 | Тема 5. Визначення пам’яті, її значення в житті і діяльності людини, спілкуванні, навчанні.  |
| 6 | Тема 6.Взаємозв’язок мислення і мовлення. Функції і види мовлення. |
| 7 | Тема 7. Уява і творчість. Прийоми утворення образів уяви. Особливості уяви в діяльності людей різних професій. |
|  | **Модуль 2** |
| 8 | Тема 1. Поняття про діяльність, загальна структура діяльності. Цілі, мотиви, способи здійснення. |
| 9 | Тема 2. Педагогічне спілкування, його специфічні особливості. Стилі педагогічного спілкування. |
| 10 | Тема 3. Поняття про особистість у психології. Соціально-історична детермінація особистості. Поняття “людина”, “індивід”, “особистість”, “індивідуальність” - співвідношення між ними. |
| 11 | Тема 4. Поняття про емоції та почуття, їх значення в житті і діяльності людини |
| 12 | Тема 5. Необхідність індивідуального підходу в навчанні і вихованні дітей з різними темпераментами. Темперамент і культура поведінки. Темперамент і професія. Роль темпераменту в учбовій і трудовій діяльності особистості. |
| 13 | Тема 6. Характер і особистість. Формування характеру у дітей. Характер як відображення системи виховання. |
| 14 | Тема 7. Природа здібностей людини. Біологічне і соціальне в здібностях. Задатки як природні передумови здібностей. Вікові передумови розвитку здібностей. |

***Плани практичних занять:***

***Модуль 1. Пізнавальна сфера особистості***

***Вступ до курсу: психологія як наука***

 ***План:*** 1. Що таке психологія? 2. Завдання та методи сучасної психології (спостереження, експеримент, опитування, анкетування, тестування). 3. Структура психології (галузі психологічного знання); зв’язок з іншими науками. 4. Визначення різних напрямів психології: психоаналіз, біхевіоризм, гештальт-психологія, гуманістична і когнітивна психології.

***Відчуття як психічна функція***

***План:*** 1. Поняття про відчуття. 2. Класифікації типів відчуттів. 3. Наведіть приклади сенсорних порогів та підпорогових подразників. 4. Характеристика понять «аналізатор», «чутливість», «поріг відчуття», «адаптація аналізаторів», «синестезії». 5. Вкажіть різницю між інтероцептивними та екстероцептивними відчуттями та назвіть п’ять інтероцептивних відчуттів.

***Сприймання як психічна функція***

 ***План:*** 1. Дайте визначення сприйманню та його основним властивостям. Охарактеризуйте відмінність сприймання від відчуттів. 2. Опишіть, як впливають на сприймання фактори культури. 3. Дайте визначення ілюзій сприймання та наведіть три приклади. 4. Перелічите сім способів перевірки та покращення сприймання. 5. Дайте визначення екстрасенсорного сприймання. Наведіть приклади.

***Увага як психічний пізнавальний процес.***

***План:*** 1. Поняття про увагу. Основні властивості уваги. 2. Опишіть п’ять способів привернення уваги. 3. Психологічні теорії уваги та її регуляції. 4. Види уваги, шляхи її розвитку.

***Пам’ять як психічна функція***

***План:*** 1. Поняття про пам’ять. Види пам’яті. 2. Назвіть три блоки пам’яті та опишіть, що відбувається на кожному етапі запам’ятовування. 3. Перелічите прийоми, що покращують роботу короткочасної пам’яті. 4. Шляхи впливу на пам’ять людини. 5. Перелічить можливі причини забування.

***Мислення та мовлення як психічні функції***

***План:*** 1. Поняття про мислення. 2. Процеси, операції мислення. 3. Класифікації видів мислення із виділенням основ класифікації. 4. Характеристика творчого мислення. Прийоми його організації. 5. Поняття про мовлення. Схожість та відмінність процесів мислення та мовлення.

***Модуль 2. Сутнісні властивості особистості***

***Емоційна сфера особистості***

***План:*** 1. Дайте визначення емоційної сфери людини. 2. Перелічите три методи оцінки емоцій та опишіть їхні недоліки. 3. Поясніть, яку роль відіграють міміка та жести у вияві емоцій. 4. Види емоційних процесів. Наведіть декілька класифікацій. 5. Розкажіть про причини стресу та наведіть приклади подій, які викликають стрес.

***Мотиваційно-вольова сфера особистості***

***План:*** 1. Дайте визначення мотиваційній сфері особистості. 2. Структура мотивації. Що таке фізіологічні потреби? 3. У чому полягає різниця між свідомою та безсвідомою мотивацією? 3. Опишіть роль потреб і стимулів у виникненні мотивації. 4. Поясніть, яким чином ієрархічна модель І. Маслоу пояснює людську мотивацію. 5. Вкажіть різницю між внутрішньою та зовнішньою мотивацією та поясніть зв’язок між ними.

***Рівні психічного розвитку людини***

***План:*** 1. Характеристика рівнів психічного розвитку людини. 2. Поняття особистості у психології. 3. Сучасні теорії особистості. 4. Процес соціалізації особистості та його механізми.

***Індивідуальні властивості особистості***

***План:*** 1. Поняття про темперамент. 2. Теорії темпераменту (Гіппократ, Гален, І. Кант, І.П.Павлов, Г. Айзенк, В.М. Русалов). 3. Види темпераменту. 4. Поняття про характер у психології. Шляхи становлення характеру. 5. Поняття про здібності та задатки. Види здібностей.

***Мистецтво спілкування та встановлення відносин***

 ***План:*** 1. Дайте визначення групи та назвіть розбіжності між формальними та неформальними групами та груповими нормами. 2. Рівні спілкування.

3. Поясніть різницю між кооперативною та змагальною цілями, визначте переваги та недоліки кожної (для спортивної діяльності). 4. Дайте визначення групової згуртованості і назвіть умови, які сприяють її виникненню. 5. Поясніть, чому розмір групи та ліміт часу є факторами групової продуктивності.

**3.4. Самостійна робота**

|  |  |
| --- | --- |
| №з/п | Назва теми |
| 1 | Тема 1.Наука психологія у сучасному світі. |
| 2 | Тема 2.Експериментальні та неекспериментальні методи психології |
| 3 | Тема 3.Поняття психіки у психології, основні функції та структура. |
| 4 | Тема 4.Особливості пізнавальних процесій у різних сферах діяльності особистості. |
| 5 | Тема 5. Психічні властивості особистості їх характеристика. |
| 6 | Тема 6.Індивід, людина, особистість. |
| 7 | Тема 7. Вплив відстані на характер спілкування людей |

**Завдання для самостійна робота**

1. Що вивчає психологія?
2. Що вивчає педагогічна психологія?
3. Які ви знаєте напрямки у психології?
4. Назвіть основні завдання психології.
5. Назвіть принципи загальної психології.
6. Що є предметом вивчення психології?
7. Хто написав трактат «Про душу»?
8. Що вивчає дитяча психологія?
9. Що вивчає соціальна психологія?
10. Що вивчає загальна психологія?
11. Яка структура психічних процесів?
12. Яке місце у структурі психіки займають психічні процеси?
13. Що таке психічні процеси ?
14. Які психічні процеси відносяться до пізнавальних?
15. Що таке тестування?
16. Що таке експеримент?
17. Які запитання бувають у анкетах?
18. Які є види бесіди?
19. Що таке спостереження?
20. Що таке психіка?
21. Кому властива психіка?
22. Що таке свідомість?
23. Що таке самооцінка?
24. Поняття про уяву. Види і прийоми уяви.
25. Фізіологічні основи уяви. Уява і фантазія.
26. Визначення відчуттів. Їх характеристика. Властивості та закономірності відчуттів.
27. Розкрийте основні поняття курсу « Загальна психологія».
28. Які ви знаєте методи загальної психології ?
29. Чим характеризується розвиток здібностей у дітей дошкільного віку?
30. Чим характеризується розвиток здібностей у дітей молодшого шкільного віку?
31. Чим характеризується розвиток здібностей у підлітковому віці?
32. Особистість. Поняття про особистість.
33. Яку роль у розвитку здібностей відіграють пізнавальні психічні процеси. Охарактеризуйте кожний із них?
34. Що зумовлює розвиток здібностей особистості?
35. Який вид діяльності є провідним у дошкільному віці? Свою відповідь обґрунтуйте.
36. Як на вашу думку, яку роль відіграють батьки у розвитку пізнавальних процесів своїх дітей?
37. Яку роботу повинен здійснювати вихователь під час ігрової діяльності?
38. Порівняйте, як відбувається розвиток здібностей у дітей дошкільного віку та молодшого шкільного віку? Знайдіть, що спільного, а що відмінного?
39. Значення фантазії? І як вона проявляється?
40. Чи знаєте ви, що таке натхнення? Від чого воно залежить і як воно допомагає у розвитку творчості особистості?
41. Які вам відомі методи й прийоми роботи з обдарованими дітьми?
42. Як оцінити рівні творчого потенціалу особистості?
43. Які б завдання ви склали у своєму ДНЗ для того, щоб розвинути у дитини творчі здібності? Назвіть декілька із них та охарактеризуйте.
44. Як ви вважаєте, чи може людина бути творчо здібна до декількох видів діяльності одночасно? Якщо – так, то поясніть свою думку?
45. Розвиток і виховання відчуттів у дітей і дорослих.
46. Функції відчуттів. Закономірності відчуттів. Поняття про ілюзію.
47. Поняття про мислення як вищу форму пізнавальної активності. Фізіологічні основи мислення.
48. Логічні форми мислення, як продукти мислиннєвого процесу.
49. Види мислення та його індивідуальні особливості. Якості розуму людини.
50. Поняття про почуття. Види почуттів.
51. Форми переживання почуттів. Вищі почуття.
52. Властивості почуттів.
53. Воля, як психічне явище.
54. Види та структура вольових дій.
55. Воля як певна сукупність вольових властивостей.
56. Класифікація потреб. Потреби і мотиви.
57. Поняття про характер. Задатки та здібності як психічні властивості.
58. Охарактеризуйте основні типи акцентуації характеру.
59. Проаналізуйте структуру характеру.
60. Поняття про темперамент. Загальна характеристика типів темпераменту.
61. Поняття про діяльність. Відмінність діяльності людини від діяльності тварини.
62. Структура людської діяльності.
63. Місце знань, умінь і навичок у структурі діяльності людини.
64. Основні види діяльності людини.
65. Поняття про спілкування його функції і форми.
66. Вербальна та невербальна комунікація.
67. Різновиди спілкування та їх характеристика.
68. Бар’єри спілкування.
69. Поняття про особистість. Структура особистості.
70. Загальна характеристика груп та їх класифікація.
71. Розвиток групи: колектив його ознаки і структура.
72. Взаємостосунки людей в межах групи.
73. Масові соціально-психологічні явища та їх роль у міжособистісних стосунках.
74. Основні стилі поведінки при розв’язанні конфліктів.
75. Конфліктні ситуації та шляхи їх розв’язання.

**Тематика індивідуальних завдань**

1. Наукова психологія в моєму житті.
2. Наступність у розумінні природи психіки від давнини до нашого часу.
3. Системність у роботі мозку як органа психічної науки .
4. Взаємозв’язок принципів і методів психологічної науки.
5. Побудова і використання тестів.
6. Роль психології в оптимізації професійної діяльності.
7. Психологія майбутнього.
8. Розвиток сенсорної культури особистості.
9. Творча гра – основний вид діяльності.
10. Розвиток фантазії у дітей дошкільного віку.
11. Талант. Чи може людина яка не талановита стати талановитою?
12. Розвиток творчих здібностей у дітей дошкільного віку.
13. Розвиток творчих здібностей у дітей молодшого шкільного віку.
14. Розвиток творчих здібностей у підлітковому віці.
15. Розвиток творчих здібностей у юнацькому віці.
16. Загальна характеристика творчих здібностей на кожному віковому етапі розвитку.
17. Розвиток чуттєвої сфери людини в сучасних умовах науково-технічного прогресу.
18. Пам’ять у навчальній діяльності людини.
19. Індивідуальні особливості пам’яті та здібності людини.
20. Взаємодія розвитку пам’яті, мислення й уяви.
21. Методики дослідження пам’яті людини.
22. Умови доброго запам’ятовування та здібності людини.
23. Методика вивчення та розвитку уваги.
24. Мислення та розв’язання задач.
25. Особистісна зумовленість мислення.
26. Формування інтелектуальної активності особистості.
27. Натхненність і харизма. Поняття харизматичного впливу.
28. Становлення творчої професійної діяльності.
29. Співвідношення творчості й професіоналізму.
30. Психологічні особливості спільної творчої діяльності.
31. Методи дослідження характеру.
32. Розвиток здібностей у людини.
33. Шлях розвитку волі.
34. Ознаки волі у людини.
35. Керівництво емоціями .
36. Стреси в жит ті людини : причини виникнення і шляхи подолання.
37. Фізіологічні механізми афекту.
38. Спрямованість особистості.
39. Види суперечностей та їхня роль у становленні характеру й волі особистості.
40. Конфлікти і міжособистісні відносини.

**4. Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни**

**Розподіл балів, які отримують студенти**

(залік)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Поточне оцінювання (*аудиторна та самостійна робота*) | Кількість балів (залікова робота) | Сумарнак-ть балів |
| Змістовий модуль №1 | Змістовий модуль № 2 |
| Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | Т6 | Т7 | Т8 | к/р | Т9 | Т10 | Т11 | Т12 | Т13 | Т14 | к/р | 40 | 100 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 |  |  |

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцінка за національною шкалою** | **Оцінка за шкалою ECTS** |
| **Оцінка (бали)** | **Пояснення за** **розширеною шкалою** |
| **Відмінно** | A (90-100) | відмінно |
| **Добре** | B (80-89) | дужедобре |
| C (70-79) | добре |
| **Задовільно** | D (60-69) | задовільно |
| E (50-59) | достатньо |
| **Незадовільно** | FX (35-49) | (незадовільно) з можливістю повторного складання |
| F (1-34) | (незадовільно) з обов'язковимповторним курсом |

**5. Засоби оцінювання**

Написання та захист реферату

2 бали – реферат підготовлений самостійно; відповідає запропонованій у програмі тематиці, відповідає структурі подібних наукових робіт, містить ґрунтовний аналіз проблеми за найновішими чи(і) фундаментальними класичними публікаціями, містить посилання на літературні джерела; проблематика висвітлена у рефераті у повній мірі; за рефератом зроблено змістовну лаконічну доповідь, яка продемонструвала ґрунтовні знання студента з даної проблеми.

1 бал – реферат підготовлений самостійно; відповідає запропонованій у програмі тематиці, відповідає структурі подібних наукових робіт, містить стислий виклад проблеми; посилання на застарілі літературні джерела або ж на сумнівні електронні ресурси; за рефератом зроблено доповідь, яка продемонструвала задовільні знання студента з даної проблеми.

0 балів – рефератпідготовлений не самостійно; він не відповідаєзапропонованій у програмітематиці, не відповідаєструктуріподібнихнауковихробіт, міститьстислийвикладпроблеми, однак не міститьпосилання на літературніджерела; студент не можедоповісти за темою реферату, оскільки не маєдостатніхзнань з даноїпроблеми.

Уснавідповідь

1 бал – відповідь виявляє повні, ґрунтовні знання студента з поставленого питання; студент розуміє місце даних знань у системі вже наявної у нього інформації; чітко знає, як ці знання можуть бути застосовані на практиці.

0,5 бала – відповідьстудента недостатньоповна, однак в основному правильна; студент не розуміємісцеданихзнань у системівженаявної у ньогоінформації, однак в основному орієнтується у тому, як вони можуть бути застосовані на практиці.

0 балів – відповідь неправильна; студент не розумієдоцільністьданихзнань для практичноїдіяльності.

*Підготовкамультимедійноїпрезентації за темою лекції*

5 балів – підібрані *самостійно студентом* матеріали розкривають сутність питань, передбачених для висвітлення у лекції; слайди містять таблиці, схеми, рисунки, у яких в узагальненому вигляді подана основна інформація, необхідна для засвоєння студентами; слайди естетично та ергономічно доцільно оформлені, додаються на цифровому носієві; студент добре орієнтується у проблематиці, висвітлені й у презентації.

3-4 бали – підібрані матеріали розкривають сутність питань, передбачених для висвітлення у лекції; слайди містять мало таблиць, схем і рисунків, у яких в узагальненому вигляді подана основна інформація, необхідна для засвоєння студентами, а наповнені в основному текстовою інформацією, підібраною студентом самостійно; слайди естетично та ергономічно доцільно оформлені, додаються на цифровому носієві; студент в цілому орієнтується у проблематиці, висвітлені й у презентації.

1-2 бали – матеріали підібрані не самостійно; підібрані матеріали лише частково розкривають сутність питань, передбачених для висвітлення у лекції; слайди містять в основному текстову інформацію, узяту студентом з лекції викладача; слайди не достатньо естетично оформлені, додаються на цифровому носієві; студент не орієнтується у проблематиці, висвітлені й у презентації.

0 балів – матеріалипідібрані не самостійно; вони не відображають основного змістулекції; студент не орієнтується у проблематицілекції.

*Виконаннязавданьпрактичної роботи (тренінг)*

2 бали – студент приймав активну участь уроботі на тренінговомузанятті.

0 балів – студентбуввідсутній на занятті.

**6. Форми поточного та підсумкового контролю**

*Поточний контроль:*

1.Усне опитування – контроль знань з теоретичнихпитань, викладених у лекційномуматеріалі та вивчених при самостійномузасвоєнні, шляхом опитуваннястудентів у ходіпроведеннясемінарських занять.

2.Письмові контрольніроботи – періодичний контроль знань, шляхом написаннястудентівконтрольнихробіт з питаньтеоретичногоматеріалу.

3.Тестування та вирішенняпроблемних задач – контроль знаньстудентів шляхом перевіркизасвоєння ними знань у застосуванніїх при відповіді на тестовіпитання і розв’язанніпроблемних задач.

*Модуль-контроль:*перевірказнань, шляхом написанняконтрольноїроботи, щовключає ряд теоретичнихпитань, тестових та творчихзавдань з обсягувикладеного на лекціях таопрацьованого на семінарськихзаняттяхматеріалу та засвоєного студентами у звітниймодульнийперіод.

*Залік:*перевірка та оцінюваннязнаньстудентів за результатами вивчення курсу.

ПИТАННЯ ДО ЗМ І

1. Поняття про предмет психології. Сучасна психологія, її структура. Місце в структурі наук.
2. Зв’язок психології з іншими науками. Завдання психології. Етапи розвитку психології як науки.
3. Структура психіки людини. Взаємозв’язок між компонентами психіки.
4. Методи психологічних досліджень у сучасній психології. Експериментальні методи, їх види та вимоги до їх організації і проведення.
5. Неекспериментальні методи психологічних досліджень /спостереження та ін./. Вимоги до них.
6. Використання тестів та проективних методик у психологічних дослідженням.
7. Етапи дослідження, їх зміст та характеристика. Соціально-етичні проблеми психодіагностичних досліджень.
8. Поняття про увагу. Функції уваги. Значення уваги в житті і діяльності людини. Фізіологічні механізми уваги. Вчення І. П. Павлова, О.О. Ухтомського.
9. Види і властивості уваги. Умови і приклади прояву властивостей уваги. Розсіяність уваги учнів, її причини та боротьба з нею.
10. Поняття про процес відчуття. Значення відчуттів у житті і діяльності людини. Види відчуттів.
11. Фізіологічна основа відчуття. Рецептори, їх види і роль. Аналізатори, їх види, будова, функції. Чутливість аналізаторів і вправляння. Закономірність і взаємодія відчуттів, післядія відчуттів в аналізаторі.
12. Загальна характеристика процесу сприймання, його види і властивості. Значення сприймання в пізнавальній діяльності учнів і дорослих людей.
13. Фізіологічні основи процесу сприймання.
14. Визначення пам’яті, її значення в житті і діяльності людини, спілкуванні, навчанні.
15. Запам’ятовування та його види. Заучування, короткочасне і довгочасне запам’ятовування як процес пам’яті. Місце довільного і мимовільного запам’ятовування в учбовому процесі.
16. Відтворення та його види. Мимовільне і довільне відтворення. Впізнавання, пригадування. Зв’язок відтворення з іншими процесами пам’яті. Збереження і забування як процес пам’яті. Умови ефективного запам’ятовування і боротьба з забуванням.
17. Види пам’яті. Їх характеристика. Взаємозв’язок різних видів пам’яті в учбовому процесі. Індивідуальні властивості пам’яті. Типи пам’яті.
18. Взаємодія і взаємозв’язок пам’яті з іншими пізнавальними процесами.
19. Загальна характеристика та визначення процесу мислення. Соціальна структура мислення. Чуттєве пізнання і мислення. Процеси мислення.
20. Взаємозв’язок мислення і мовлення. Функції і види мовлення.
21. Види мислення. їх взаємодія в навчанні і вихованні. Формування і розвиток видів мислення.
22. Індивідуальні властивості мислення людини. Якості розуму. Їх розвиток.
23. Мислення і розв’язування задач: співвідношення проблемної ситуації і задачі. Творче мислення. Поняття, судження, умовиводи.
24. Поняття про уяву, її роль у навчанні і вихованні дітей у творчості дорослих. Види уяви. Їх особливості. Уява і фантазія. Мрія як особливий вид уяви.
25. Уява і творчість. Прийоми утворення образів уяви. Фізіологічна основа уяви. Особливості уяви в діяльності людей різних професій.

ПИТАННЯ ДО ЗМ ІІ

1. Поняття про діяльність, загальна структура діяльності. Цілі, мотиви, способи здійснення.
2. Навички, знання та вміння як компоненти діяльності, їх взаємозв’язок. Роль навичок у навчанні та діяльності. Звички.
3. Основні вид діяльності (гра, учіння, спілкування, праця) та їх розвиток у людини. Інші види діяльності, їх взаємозв’язок.
4. Співвідношення діяльності і психічних процесів, станів і властивостей особистості.
5. Поняття про спілкування. Багатоплановий характер спілкування.
6. Педагогічне спілкування, його специфічні особливості. Стилі педагогічного спілкування.
7. Комунікативний аспект спілкування. Модель комунікативного процесу.
8. Спілкування як міжособистісні взаємодії. Соціальний контроль і соціальні норми. Соціальна роль та рольові очікування.
9. Поняття про особистість у психології. Соціально-історична детермінація особистості. Поняття «людина», «індивід», «особистість», «індивідуальність» - співвідношенняміж ними.
10. Структура особистості.
11. Потреби як джерело активності особистості. Характеристика потреб людини. Їх специфіка. Соціально-історична природа потреб людини. Види потреб та проблеми їх формування.
12. Спрямованість особистості. Інтереси, переконання, світогляд, установки особистості, ідеали, цілі життя. Життєва позиція, поняття «значення» і «особистісний смисл».
13. Самосвідомість особистості, образ «Я». Самооцінка, її види.
14. Поняття про емоції та почуття, їх значення в житті і діяльності людини Властивості почуттів. Форми переживання почуттів людини: емоції, афекти, стреси, пристрасті, фрустрація. Настрій та його роль у педагогічній діяльності учителя.
15. Вищі почуття: моральні, інтелектуальні, естетичні, їх формування і розвиток у дітей різного віку. Почуття і особистість.
16. Поняття про темперамент. Із історії вчення про темперамент. Типи темпераментів. Психологічна характеристика. Фізіологічні основи темпераментів.
17. Необхідність індивідуального підходу в навчанні і вихованні дітей з різними темпераментами. Темперамент і культура поведінки. Темперамент і професія. Роль темпераменту в навчальній і трудовій діяльності особистості.
18. Поняття про характер людини. Динамічний стереотип і структура характеру. Взаємозв’язок провідних і другорядних рис характеру.
19. Природні і соціальні передумови формування характеру. Характер і особистість. Формування характеру у дітей. Характер як відображення системи виховання.
20. Самовиховання характеру. Проблеми корекції рис характеру.
21. Поняття про здібності. Здібності, знання, вміння і навички, їх взаємозв’язок. Значення здібностей у навчанні і спілкуванні сучасної людини. Види здібностей.
22. Природа здібностей людини. Біологічне і соціальне в здібностях. Задатки як природні передумови здібностей. Вікові передумови розвитку здібностей.
23. Рівні розвитку здібностей. Обдарованість, талант і геніальність як вищі прояви здібностей. Здібності і особистість.
24. Формування і розвиток здібностей у дітей.
25. Психологічна проблема раннього прояву здібностей дітей (вундеркінди). Проблема самореалізації обдарованості людини.
26. Взаємозв’язок здібностей з діяльністю, пізнавальними процесами та характером людини

Підсумкові питання до курсу «Психологія»

1. Розкрийте поняття про предмет психології. Сучасна психологія, її структура. Місце в структурі наук.
2. Охарактеризуйте зв’язок психології з іншими науками. Завдання психології. Етапи розвитку психології як науки.
3. Назвіть та охарактеризуйте структуру психіки людини. Взаємозв’язок між компонентами психіки. Функції психіки.
4. Розкрийте основні поняття курсу « Загальна психологія».
5. Які ви знаєте методи загальної психології ?
6. Назвіть та охарактеризуйте методи психологічних досліджень у сучасній психології. Експериментальні методи, їх види та вимоги до їх організації і проведення.
7. Розкрийте особливості методу спостереження. Види спостереження. Вимоги до проведення спостереження.
8. Поясніть використання методу тестів та проективних методик у психолого-педагічній діяльності.
9. Що таке експеримент? Назвіть основні етапи проведення експерименту. Види експерименту. Свою відповідь обґрунтуйте.
10. Розкрийте поняття з теми увага. Функції уваги. Значення уваги в житті і діяльності людини. Фізіологічні механізми уваги. Вчення І. П. Павлова, О.О. Ухтомського.
11. Назвіть та охарактеризуйте види і властивості уваги. Умови і приклади прояву властивостей уваги.
12. Розкрийте особливості з теми відчуття. Значення відчуттів у житті і діяльності людини. Види відчуттів їх характеристика.
13. Що таке сприймання? Загальна характеристика процесу сприймання, його види і властивості. Значення сприймання в пізнавальній діяльності учнів і дорослих людей.
14. Розкрийте основні поняття з теми пам’ять, її значення в житті і діяльності людини. Види, властивості пам’яті.
15. Що таке запам’ятовування та його види. Заучування, короткочасне і довгочасне запам’ятовування як процес пам’яті. Місце довільного і мимовільного запам’ятовування в навчальному процесі.
16. Що таке відтворення та його види. Мимовільне і довільне відтворення. Впізнавання, пригадування. Зв’язок відтворення з іншими процесами пам’яті. Збереження і забування як процес пам’яті. Умови ефективного запам’ятовування і боротьба з забуванням.
17. Назвіть основні види пам’яті. Їх характеристика. Взаємозв’язок різних видів пам’яті в навчальному процесі. Індивідуальні властивості пам’яті. Типи пам’яті.
18. Охарактеризуйте взаємодію і взаємозв’язок пам’яті з іншими пізнавальними процесами.
19. Розкрийте основні поняття з теми мислення. Характеристика та визначення процесу мислення. Соціальна структура мислення. Чуттєве пізнання і мислення. Процеси мислення.
20. Охарактеризуйте взаємозв’язок мислення і мовлення. Назвіть функції і види мовлення.
21. Назвіть види мислення їх взаємодія в навчанні і вихованні. Формування і розвиток видів мислення.
22. Охарактеризуйте індивідуальні властивості мислення людини. Якості розуму. Їх розвиток.
23. Розкрийте основні поняття про уяву, її роль у навчанні і вихованні дітей у творчості дорослих. Види уяви. Їх особливості. Уява і фантазія. Мрія як особливий вид уяви.
24. Що таке уява? Як уява пов’язана з творчістю?. Прийоми утворення образів уяви. Особливості уяви в діяльності людей різних професій.
25. Поняття про діяльність, загальна структура діяльності. Цілі, мотиви, способи здійснення.
26. Навички, знання та вміння як компоненти діяльності, їх взаємозв’язок. Роль навичок у навчанні та діяльності. Звички.
27. Основні вид діяльності (гра, учіння, спілкування, праця) та їх розвиток у людини. Інші види діяльності, їх взаємозв’язок.
28. Співвідношення діяльності і психічних процесів, станів і властивостей особистості.
29. Поняття про спілкування. Багатоплановий характер спілкування.
30. Педагогічне спілкування, його специфічні особливості. Стилі педагогічного спілкування.
31. Комунікативний аспект спілкування. Модель комунікативного процесу.
32. Спілкування як міжособистісні взаємодії. Соціальний контроль і соціальні норми. Соціальна роль та рольові очікування.
33. Назвіть основні механізми впливу у процесі взаємодії між людьми у великих та малих групах.
34. Поняття про особистість у психології. Соціально-історична детермінація особистості. Поняття «людина», «індивід», «особистість», «індивідуальність» - співвідношення між ними.
35. Структура особистості.
36. Потреби як джерело активності особистості. Характеристика потреб людини. Їх специфіка. Соціально-історична природа потреб людини. Види потреб та проблеми їх формування.
37. Спрямованість особистості. Інтереси, переконання, світогляд, установки особистості, ідеали, цілі життя. Життєва позиція, поняття «значення» і «особистісний смисл».
38. Самосвідомість особистості, образ «Я». Самооцінка, її види.
39. Поняття про емоції та почуття, їх значення в житті і діяльності людини Властивості почуттів. Форми переживання почуттів людини: емоції, афекти, стреси, пристрасті, фрустрація. Настрій та його роль у педагогічній діяльності учителя.
40. Вищі почуття: моральні, інтелектуальні, естетичні, їх формування і розвиток у дітей різного віку. Почуття і особистість.
41. Що таке воля? Воля як психічне явище. Види та структура вольових дій. Воля як певна сукупність вольових властивостей.
42. Назвіть та охарактеризуйте класифікація потреб. Потреби і мотиви.
43. Поняття про характер. Задатки та здібності як психічні властивості.
44. Охарактеризуйте основні типи акцентуації характеру.
45. Поняття про темперамент. Із історії вчення про темперамент. Типи темпераментів. Психологічна характеристика. Фізіологічні основи темпераментів.
46. Необхідність індивідуального підходу в навчанні і вихованні дітей з різними темпераментами. Темперамент і культура поведінки. Темперамент і професія. Роль темпераменту в навчальній і трудовій діяльності особистості.
47. Поняття про характер людини. Динамічний стереотип і структура характеру. Взаємозв’язок провідних і другорядних рис характеру.
48. Природні і соціальні передумови формування характеру. Характер і особистість. Формування характеру у дітей. Характер як відображення системи виховання.
49. Самовиховання характеру. Проблеми корекції рис характеру.
50. Поняття про здібності. Здібності, знання, вміння і навички, їх взаємозв’язок. Значення здібностей у навчанні і спілкуванні сучасної людини. Види здібностей.
51. Природа здібностей людини. Біологічне і соціальне в здібностях. Задатки як природні передумови здібностей. Вікові передумови розвитку здібностей.
52. Рівні розвитку здібностей. Обдарованість, талант і геніальність як вищі прояви здібностей. Здібності і особистість.
53. Формування і розвиток здібностей у дітей.
54. Психологічна проблема раннього прояву здібностей дітей (вундеркінди). Проблема самореалізації обдарованості людини.
55. Взаємозв’язок здібностей з діяльністю, пізнавальними процесами та характером людини.
56. Яку роль у розвитку здібностей відіграють пізнавальні психічні процеси. Охарактеризуйте кожний із них?
57. Що зумовлює розвиток здібностей особистості?
58. Який вид діяльності є провідним у дошкільному віці? Свою відповідь обґрунтуйте.
59. Як на вашу думку, яку роль відіграють батьки у розвитку пізнавальних процесів своїх дітей?
60. Чим характеризується розвиток здібностей у дітей дошкільного віку?
61. Чим характеризується розвиток здібностей у дітей молодшого шкільного віку?
62. Чим характеризується розвиток здібностей у підлітковому віці?
63. Яку роботу повинен здійснювати вихователь під час ігрової діяльності?
64. Порівняйте, як відбувається розвиток здібностей у дітей дошкільного віку та молодшого шкільного віку? Знайдіть, що спільного, а що відмінного?
65. Чи знаєте ви, що таке натхнення? Від чого воно залежить і як воно допомагає у розвитку творчості особистості?
66. Які вам відомі методи й прийоми роботи з обдарованими дітьми?
67. Як оцінити рівні творчого потенціалу особистості?
68. Які б завдання ви склали у своєму ДНЗ для того, щоб розвинути у дитини творчі здібності? Назвіть декілька із них та охарактеризуйте.
69. Як ви вважаєте, чи може людина бути творчо здібна до декількох видів діяльності одночасно? Якщо – так, то поясніть свою думку?
70. Загальна характеристика груп та їх класифікація.
71. Розвиток групи: колектив його ознаки і структура.
72. Взаємостосунки людей в межах групи.
73. Масові соціально-психологічні явища та їх роль у міжособистісних стосунках.
74. Основні стилі поведінки при розв’язанні конфліктів.
75. Конфліктні ситуації та шляхи їх розв’язання.

**7. Рекомендована література**

**7.1.Базова**

1. Антощук Є.В. Вчимося запам’ятовувати. 7 років з техніки ефективного запам’ятовування. – К.: КІМО, РУТА, 2001. – 48с.
2. Ахвердова О.А., Гюлушанян К.С., Коленкина В.В. Практикум по социальной психологи : Учебноепособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 336 с. – (Учебноепособие).
3. Балин В.Д., Гайда В.К., Гербачевський В. К. и др. Практикум по общей, експериментальной и прикладной психологии. : Под общей ред. А.А. Крылова, С.А. Маничева. – 2-е изд., доп. и перераб. – СПб.: Питер, 2003. – 560 с.: - (Серия «Практикум по психологии»).
4. Волошина В.В., Волинська Л.В., Ставицька С.О., Темрук О.В. Загальна психологія: Практикум: Навч. посіб. – К.: Каравела, 2006. – 280 с.
5. Волошина В.В., Долинська Л.В., Ставицька С.Щ., Темрук О.В. Загальна психологія: Практикум: Навч. Посібн. – 7-ме вид. – К.: Каравела, 2019. – 280 с.
6. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. – М.: ЧеРО, 1998.
7. Гуцуляк Н.М., Матейчук Н.Г. Психологія. : навч. посіб. / Уклад. : О Н.М. Гуцуляк, Н.Г. Матейчук . – Чернівці : Технодрук, 2014. – 300 с.
8. Елисеев О.П. Практикум по психологииличности. СПб, 2000.
9. Емпіричні методи психологічного дослідження. Навчальний посібник / Поснова Т.П., Рудюк Н.Г., Фесун Г.С., Федорова О.Є. Чернівці: Рута, 2008. 80 с.
10. Загальна психологія / О.Скрипченко, Л. Долинська, З. Огороднійчук та ін. – К.:”А.П.Н.”, 2001. – с.64-65.
11. Ильюгенок Р.Ю. Память хорошая, память плохая. – М., 1991
12. Ільїна Н.М. Загальна психологія в екзаменаційних питаннях і відповідях : навчальний посібник / Н.М. Ільїна. – Суми : Університетська книга, 2020. – 239 с.
13. Канівенць Т.М. Лекційний матеріал до курсу «Спецпрактикум з соціальної психології»: Навчальний посібник для студентів ВНЗ. – Чернівці, 2016. – 132 с.
14. Канівенць Т.М. Практичний матеріал до курсу «Спецпрактикум з соціальної психології»: Навчальний посібник для студентів ВНЗ. – Чернівці, 2016. – 112 с.
15. Максименко С.Д. Психологія у соціальній та педагогічнійпрактиці. – К., 1998.
16. Максименко С.Д., Соловієнко В.О. Загальна психологія. К.: МАУП, 2000. – с.61-62.
17. Немов Р.С. Кн.1. Общиеосновыпсихологии. – М., 1995. с.15-16.
18. Основизагальноїпсихології / За ред. С.Д.Максименка. – К., 1998.
19. Основи практичної психології / За ред. Панка, Титаренко. – К., 1999.
20. Основи психології / За ред. О.В. Киричука, В.А. Роменця. – К., 1997. – с.46-61.
21. Основи психологічних досліджень. Навчальний посібник / Поснова Т.П., Рудюк Н.Г., Фесун Г.С., Федорова О.Є. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, Рута, 2012. – 152 с.
22. Основы психологии. Практикум / Под ред. Л.Д. Столяренко. – Ростов н/Д: «Феникс», 1999. – с.478-493.
23. Практикум із загальної психології / За ред. Т.І. Пашукової. – К.: Т-во “Знання”, КОО, 2000. – 9-16.
24. Практикум із загальної психології. Навчальний посібник / Укладачі: Г.М. Дубчак, Н.Г. Рудюк – Чернівці: Рута, 2006. – 360 с.
25. Практическая психология в тестах, или как научиться понимать себя и других. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999, с.82-98.
26. Психология личности. Словарь-справочник / Под ред. Горностая, Т.М. Титаренко. – К., 2001.
27. Психологічний практикум для школярів. / За ред. В.І. Сіткар. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2001. – с.43-63.
28. Психологія / За ред. Ю.Л.Трофімова. – К.: Либідь, 1999. – 558 с.
29. Рубинштейн С.Л. Основыобщейпсихологии. – СПб, 2000. – с.38-42.
30. Столяренко В.В. Психологія 101 : факти, теорія, статистика, тести й таке інше. м. Харків, 2012. – 288 р.
31. Флемінг К. Говорити легко та невимушено. Як стати приємним співрозмовником / Керол Флемінг ; пер. З анг. Ш. Нодя. – Харків : Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2020. – 240 с.
32. Цимбалюк І.М., Яницька О.Ю. Загальна психологія. Модульно-рейтинговий курс для студентів вищих навчальних закладів. – К.: ВД «Професіонал», 2004. – 304 с.

###### 7.2.Допоміжна

1. Айзенк Г.Ю. Проверьте свои интеллектуальные способности. – Рига, 1992.
2. Бернс Д. Хороше самочувствие: Новая терапия настроений. – М., 1995.
3. Головаха Е.И. Панина Н.В. Психология человеческого взаимопонимания. –К.,1990.
4. ГузееваВ.И.,Михайлов И.Б. Фармакотерапия нервных болезней у взрослых и детей.– СПб.:Фолиант 2002. – 400с.
5. Деятельность: теории, методологии, проблемы. – М.: Политиздат, 1990.
6. Дружинин В.Н. Психология общих способностей.– СПб.,1999. –368 с.
7. Дьяченко О.М. Об основных направлениях развития воображения у детей // Вопросы психологии. – 1998. - №6.
8. Ильюгенок Р.Ю. Память хорошая, память плохая. – М., 1991
9. Каппони В., Новак Т. Сам себе авторитет. – СПб.: Питер, 1995.
10. Коваленко А.Б. Психологіярозуміннятворчих задач. – К., 1994.
11. Коломинский Я.Л. Алгоритмы общения //Популярная психология. Хрестоматия /Сост. В.В.Мироненко. – М.: Просвещение, 1990. – С. 190-197.
12. Лапп Д. Улучшаем память – в любом возрасте /Пер. с фр.- М., 1993.
13. Лоуен Ал.и др. Физическая динамика структуры характера. – М.: Компания ПАНИ, 1997.
14. Максименко С.Д. Психологія у соціальній та педагогічнійпрактиці. – К., 1998.
15. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения. – М.: Просвещение, 1990.
16. Матюгин И., Чакаберия Е. Зрительная память. – М., 1992.
17. Мерлин В.С. Структура личности: Характер, способности, самосознание: Учебное пособие к спецкурсу «Основы психологии личности». – Пермь: Изд-во Перм. ун-та, 1990.
18. Пиз А. Язык жестов /Пер. с англ. – Воронеж, 1992.
19. Практическая психология образования /Под ред. И.В.Дубровиной: Учебник для студентов высших и средних специальных учебных заведений. – М.: ТЦ “Сфера”, 1997.
20. Прохоров А.О. Саморегуляция психических состояний в учебной и педагогической деятельности // Вопросы психологи. – 1991. - №4.
21. Психология и психоанализ характера. Хрестоматия. – Самара: Бахрах, 1997.
22. Психология с человеческим лицом /Под ред. Д.А.Леонтьева, В.Г.Щур. – М.: Смысл, 1997.
23. Сидоров П.И., Парняков А.В. Введение в клиническую психологию (1-2т.) М.: Ак.Проэкт.2000. – 400с.
24. Стивенс Дж. Приручи своих драконов. Как обратить свои недостатки в достоинства. – СПб.: Питер, 1995.
25. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. – М., Т., 1997.

**8. Інформаційні ресурси**

Бібліотеки, інтернет, електронні книги.